l'œil du souffleur

COLLECTION

MAUVAIS TEMPS

ÉCRIRE LE BRUIT DU MONDE

Actes du colloque, Paris, 7 et 8 avril 2014

Michel Azama, Pierre Banos, Sergi Belbel, Martin Bellemare, Michel Beretti, Sylvie Chalaye, Michel Cochet, Gerty Dambury, Joseph Danan, Emmanuel Darley, Louise Doutreligne, Carole Fréchette, Rafaëlle Jolivet Pignon, Pedro Kadivar, Hélène Kuntz, Koffi Kwahulé, Émile Lansman, Žanina Mirčevska, Jan Novák, Valère Novarina, Gaël Octavia, Dominique Paquet, Françoise Pillet, José Pliya, Élie Pressmann, Jean Renault, Arnaud Rykner, Karin Serres, Sabine Tamisier, Carole Thibaut, Matei Vișniec

COLLECTION MAUVAIS TEMPS

192 PAGES- 24 EUROS

FORMAT 160X240 CM

MISE EN VENTE : 15 MARS 2016

ISBN : 978-2-918519-15-7

À COMMANDER DÈS LE 15 MARS
PAR INTERNET, PAR MAIL OU CHEZ VOTRE LIBRAIRE PRÉFÉRÉ...

Une vingtaine d'auteurs de théâtre, venus de tous les horizons, interrogés par des chercheurs de l'Institut d'études théâtrales et rejoints par des éditeurs voués à la transmission et à la promotion de l'écriture dramatique, témoignent dans ces pages de ce qui fait la spécificité de cette activité littéraire. Au-delà de la vertigineuse diversité de leurs approches et parcours respectifs, le théâtre leur est une patrie commune insoupçonnée.

À travers cinq tables rondes — *Tapage des images, Échos du silence, Résonances du plateau, Bruits de la langue, La question de la transmission* — le colloque organisé par les Écrivains associés du théâtre, en partenariat avec la SACD, l'Institut d'études théâtrales Sorbonne nouvelle-Paris 3, le Théâtre 13 / Seine, l'ESAD et la mairie de Paris, leur permet d'échanger de façon particulièrement féconde leur riche expérience entre pairs.

Un document qui dresse un passionnant état des lieux de l'écriture dramatique contemporaine.

oeildusouffleur@hotmail.fr – site : **www.oeildusouffleur.com**

N°'ÉDITEUR 978-2-918519

DIFFUSION ET DISTRIBUTION L'ŒIL DU SOUFFLEUR

5, place de la Mairie / 09320 MASSAT / 06 10 20 53 33