



ÉTAT DES LIEUX AVANT LE CHAOS

SERGE ADAM

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

PRÉFACE DE PAUL VIRILIO

PHOTOGRAPHIES DE FABIENNE AUGIÉ

COLLECTION « L'ŒIL DU SOUFFLEUR »

DIRIGÉE PAR ASTRID CATHALA

MISE EN VENTE : MARS 2006 — ISBN 9-782914-453-74-5

128 PAGES — 15 EUROS — FORMAT 21 X 14,5 CM. CAHIERS COUSUS COLLÉS.

ACTUALITÉ

CARTE BLANCHE À L'AUTEUR EN FÉVRIER 2008 À LA NOUVELLE MAISON DES MÉTALLOS À PARIS. DEUX MISES EN SCÈNES DE SES TEXTES (EDLAC) SERONT PRÉSENTÉES AINSI QU'UNE LECTURE SIGNATURE DU BISTOURI MYSTIQUE PROPOSÉE.



LA PIÈCE

État des lieux avant le chaos est composé de modules autonomes qui traitent de l'actualité immédiate ou récente, du fait divers singulier au fait de société massif. Le grand thème est celui de la désintégration actuelle des rapports humains dans tous les domaines du champ social, politique et privé. L'action se situe aussi bien en France que dans le monde entier. Les personnages appartiennent à toutes les sphères de la société, du smicard français à la star hollywoodienne. Le genre oscille entre

tragédie et comédie, flirte avec la farce, le drame, la satire ou le conte. *État des lieux avant le chaos* dresse une sorte d'inventaire des désarrois, maux, scléroses, violences, terreurs, artifices et duperies du monde tel qu'on le perçoit et tel que la machine média à l'image omnipotente (TV, Presse, Cinéma...) le donne à voir.

L'AUTEUR

Serge Adam est né en 1953 à Ain-Beïda. Il écrit pour la télévision, le cinéma, le théâtre et la poésie. *État des lieux avant le chaos* a été créé à *La Maison des Métallos* au printemps 2005 dans une mise en scène de Jean-Christophe Barbaud et sera repris durant l'année 2006 et 2007 et 2008. Deux autres créations sont prévues en 2006 par Marie Pagès et Jean-Louis Heckel. Pour ce texte, Serge Adam a été accueilli en résidence à *La Chartreuse Centre National des Écritures du Spectacle*, en mai 2005.

