

THÉÂTRE

KYOTO FOREVER

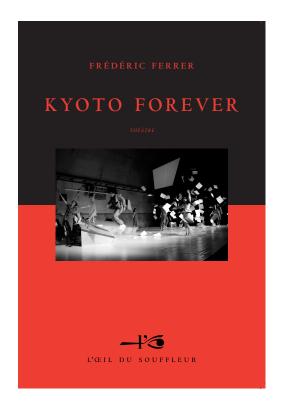
FRÉDÉRIC FERRER
THÉÂTRE CONTEMPORAIN
PHOTOGRAPHIES D'ALEXANDRA SUDRIÉ ET FRÉDÉRIC FERRER
PHOTOGRAPHIE DE COUVERTURE DE CÉLINE GILBERT

80 PAGES – 14 EUROS FORMAT 21 x 14,5 CM.

MISE EN VENTE: OCTOBRE 2009

ISBN: 978-2-918519-027





LA PIÈCE

KYOTO FOREVER est un sommet toujours recommencé où les émissaires de l'humanité se battent et se réconcilient au milieu des cyclones, des inondations et des incendies. Avec planisphère déformé et experts dansants sur l'Antarctique. C'est une table de négociation devenue surface d'aplanissement et rampe de lancement. C'est la danse des cigales de l'environnement, le chant des **Hauts de Hurlevent**, le feu d'artifice des milieux naturels et la douce comédie des hommes. Après la pièce *Mauvais Temps*, voici une nouvelle « histoire » de climat.

KYOTO FOREVER est un scénario de développement et de croissance économique pour le troisième millénaire. C'est un scénario de développement possible après la fin de la période de mise en œuvre du protocole de Kyoto (après 2012).

L'AUTEUR

Né en 1967, **Frédéric Ferrer** suit une formation d'acteur à Paris et mène en parallèle des études en sciences humaines. Agrégé de géographie en 1991, il se tourne vers le théâtre et signe sa première mise en scène en 1994 avec *Liberté* à *Brême* de Rainer Werner Fassbinder.

Il fonde la compagnie *Vertical Détour* en 2001, crée *La parole errante* d'Armand Gatti, dont il a réalisé l'adaptation pour la scène, et se consacre peu à peu à l'écriture dramatique. Tout en poursuivant sa carrière d'acteur au théâtre et parfois au cinéma, il est depuis 2005 en résidence avec sa compagnie à l'hôpital psychiatrique de Ville-Évrard (93). Il développe aux *Anciennes Cuisines* – un bâtiment désaffecté de l'hôpital – un projet de fabrique pluridisciplinaire permettant d'accueillir artistes et publics et de mettre en œuvre des actions de sensibilisation.

Il y crée des spectacles à partir de ses textes : *Mauvais Temps* en 2005, *Pour Wagner* en 2007 et *Kyoto Forever* en 2008. Il prépare actuellement *Changez d'ère!*, dans le cadre des **Chroniques du réchauffement**, cycle initié en 2005 sur le thème du changement climatique.

(Apoplexification à l'aide de la râpe à noix de muscade, Mauvais Temps et Pour Wagner ont été éditées dans la collection L'Œil du souffleur lorsque celle-ci était hébergée chez L'Archange Minotaure. Ces textes sont maintenant disponibles chez L'Œil du souffleur.)