

LES VOIX DE...

UNE PLONGÉE EN MUSIQUE
DANS L'ŒUVRE DE VIOLAINE BÉROT
AVEC VIOLAINE BÉROT

LES VOIX DE VIOLAINE

Les voix de Violaine

ENTENDRE LES VOIX, ET FAIRE AVEC ELLES DE LA MUSIQUE

Depuis mon premier roman, *Jehanne*, celle dont on dit qu'elle « entendait des voix », j'ai cherché comment donner à entendre les voix de mes personnages.

Dans mon processus d'écriture, je travaille à voix haute pour mieux entendre sonner les voix. C'est ainsi que j'affine le texte, les mots, la ponctuation, jusqu'à tenir le bon rythme. Les voix que je crée, je les veux vivantes, incarnées, justes.

Mes textes, bien qu'ils soient publiés en tant que romans, pourraient aussi bien relever du théâtre. Si je n'ai jusqu'à présent jamais écrit directement pour la scène, j'ai toujours souhaité que d'autres ou moi-même nous portions mes textes au plateau.

Que mes voix écrites deviennent voix en scène a toujours été mon objectif : permettre à mes voix de papier d'être entendues.

Violaine Bérot

UN COLLECTIF POUR DONNER VIE AUX VOIX DE PAPIER

Nous sommes trois, aux casquettes multiples et aux compétences artistiques complémentaires.

Violaine Bérot : autrice et lectrice.

Native d'une vallée pyrénéenne, elle a été ingénieur en informatique avant de devenir éleveur en montagne. Elle a déjà écrit une dizaine de romans (chez Buchet Chastel, Lunatique, Denoël, Zulma...).

Astrid Cathala : comédienne, chanteuse, metteur en scène et éditrice.

Elle œuvre à une vie culturelle locale exigeante et ouverte à tous. L'association *l'Œil du souffleur* qu'elle a créée et qu'elle dirige est devenu un acteur culturel essentiel sur son territoire (lieu d'accueil d'artistes en résidence, de transmission, de recherche et de création, maison d'édition). Artiste et porteuse de projet, elle est ancrée sur cette zone de montagne depuis 10 ans après avoir passé 20 ans à Paris.

Gil Angelo Gazzoli : musicien, compositeur, créateur sonore, artiste peintre. Il est né et a vécu en banlieue parisienne. Aujourd'hui, il vit et travaille en Ariège depuis de nombreuses années. Son atelier et son studio sont au cœur de la montagne.

Nous avons très récemment initié notre collaboration bien que nous connaissant et nous suivant depuis de nombreuses années. Une création conjointe a été donnée en public à l'Estive-Scène Nationale de Foix et de l'Ariège (**à écouter ici**). Cette première expérience de trio nous a convaincus de vouloir poursuivre nos travaux et créations en collectif sur des projets mêlant **la langue, les sons, la scène, l'écriture, la lecture à voix haute, la musique...** Forts de nos expériences et nourris de notre pratique respective, ce fut une évidence de poursuivre la route ensemble.

L'œuvre de Violaine Bérot permet une sorte d'aller-retour entre la terre et le ciel : **les pieds dans la terre et la tête dans la poésie**. Nous voulons tenter de transmettre cette double dimension, celle qui nous relie aux âmes comme aux bêtes, aux émotions comme aux langages. Son œuvre est aussi pleine de ce sous-texte si nécessaire à la langue du théâtre, pleine de creux et de trous, de non-dits et de filigranes. Tout cela donne corps, permet à la voix de devenir chair et à celui qui écoute de se sentir concerné : **voix de femme, voix d'enfant, voix de sœur ou d'élèveuse, voix de mère et voix de fée**.

Nous plongerons au cœur de l'œuvre de Violaine Bérot pour en extraire les voix à entendre et ainsi en faire un **objet choral, polyphonique, à la croisée de la lecture et de la musique**.

Les voix de Violaine est une **pièce sonore**, où les spectateurs se retrouvent conviés dans un bain de sons et de mots.



Fondation Jan Michalski © Wiktoria Bosc

COLPORTER LES VOIX JUSQU'ÀUX ENDROITS LES PLUS REÇULÉS

La ruralité est notre lieu de vie à tous les trois. Chacun de nous a fait le choix depuis longtemps de **vivre cette ruralité profonde**, rude et belle à la fois (nous habitons tous les trois dans des vallées des Pyrénées ariégeoises), mais nous avons tous trois également été citadins. Nous avons appréhendé la cité tout autant que les forêts et nous nous adressons aux habitants de tous les espaces, **peuplés ou isolés, sauvages ou bitumés**.

Nous désirons que cette création ait une **forme légère** pouvant être accueillie autant sur un plateau de théâtre que dans de tout petits lieux (places de village, chapelles, librairies, jardins), mais aussi dans des lieux insolites, du patrimoine, en plein air. Volontairement itinérante, dans la lignée des colporteurs, comme on le dit en Ariège...

Ce spectacle aura une **forme évolutive et performative**, qui donnera une singularité à chacune des représentations. Le déroulé de chaque représentation variera notamment en fonction du tirage au sort des textes, en direct, et à une composition collective sonore, en direct également. Forme toujours légère, autonome et adaptable tant en durée (entre 40 mn et 1h30), qu'au public et au lieu.

Communes, théâtres, médiathèques, librairies, collèges, lycées, universités, parcs, estives, prairies, forêts, places, rues, musées, sites industriels, autant d'espaces à investir pour faire vivre ceux dont les voix seront entendues.

Nous sommes engagés également, dans le cadre de notre partenariat avec *Occitanie Livre et lecture*, dans un « compagnonnage » actif et pensé avec les libraires. *Une autrice, une librairie...* Nous contacter à ce sujet pour plus de précisions et pour inventer ces rendez-vous ensemble.

PARTENAIRES ET REPRÉSENTATIONS

Producteur : *L'Œil du souffleur éditions et cie* (production et accueil en résidence, restitution, actions de médiation)

LES PARTENAIRES

Occitanie Livre et Lecture

Les Bazis (co-production, accueil en résidence, restitution, actions de médiation)

La maison des écritures de Lombez et le théâtre de Samatan (accueil en résidence, restitution, actions de médiation, représentation)

Le réseau des médiathèques d'Ariège et d'ailleurs (contacts en cours)

Musées (contacts en cours)

Nuit de la lecture

Librairies À la lettre (St Girons), Le Cachalot (Foix), Mazette (Mazères)

Lycée du Couserans St Girons et Lycée Gabriel Fauré Foix

LES DATES

Organisateur : Médiathèques du Couserans (09), Communautés de communes et ADECC dans le cadre des *24h du mot* **le 2 juillet 2022** à 1h du matin... dans la Chapelle du Calvaire à Castillon-en-Couserans.

Organisateur : Maison des Écritures de Lombez (32). Accueil en résidence du **12 au 18 janvier 2023** au théâtre de Samatan. Sortie de résidence le **18 janvier 2023**.

Organisateur : Médiathèque de Massat (09), dans le cadre de la Nuit de la lecture le **21 janvier 2023**.

Organisateur : Librairie À la lettre et Lycée du Couserans (09). En partenariat avec Occitanie Livre et Lecture. En résidence au Lycée du Couserans les 13 et 14 février 2023. **3 représentations le 14 février 2023**.

Organisateur : Fondation Jan Michalski à Montricher (Suisse), accueil en résidence et représentation le **1er mars 2023**.

Organisateur : L'ABC / Théâtre du Temple Allemand à la Chaux-de-Fonds (Suisse) le **3 mars 2023**.

Organisateur : Librairie Le Cachalot et Lycée Gabriel Fauré (09). En partenariat avec Occitanie Livre et Lecture. En résidence au Lycée les 10 et 11 mai 2023. **Représentations le 11 mai 2023**.

Organisateur : Librairie Mazette (09). En partenariat avec Occitanie Livre et Lecture. En résidence à la librairie les 19 et 20 mai 2023. **Représentations à la librairie le 20 mai 2023.**

Organisateur : les Bazis (09) accueil en résidence du **22 au 28 mai 2023**. Sortie de résidence le **27 mai 2023**.

Organisateur : Théâtre de Samatan (32). Représentation le **2 juin 2023**.

Dates ultérieures en cours d'organisation...

Nous demandons, dans la mesure du possible, de pouvoir séjourner et de travailler au moins 3 jours avant la date de la représentation afin de pouvoir adapter, comme l'exige notre proposition, les *Voix de Violaine* au lieu d'accueil. Faire avec l'espace, la population, le territoire; faire de notre rapport au lieu une des conditions essentielles de la réussite de notre proposition et ainsi œuvrer pour l'originalité et la singularité de chaque représentation.





Fondation Jan Michalski © Wiktorja Bosc

PRIX DE CESSION

Pour **1 représentation** (1h15 environ) : **2000 euros TTC**
Transports, logements, repas : à la charge de l'organisateur.

Tarifs à la carte : en fonction du lieu (librairie, chez l'habitant...) et de la durée désirée (minimum 40mn) : **nous contacter**.

LIENS

Site de l'auteur **Violaine Bérot** : <https://violaineberot.wordpress.com>

Site **Astrid Cathala et l'Œil du souffleur** : <http://www.oemeldusouffleur.com>

Site **Gil Angelo Gazzoli** : <https://gilangelogazzoli.fr>

CONTACTS

L'Œil du souffleur

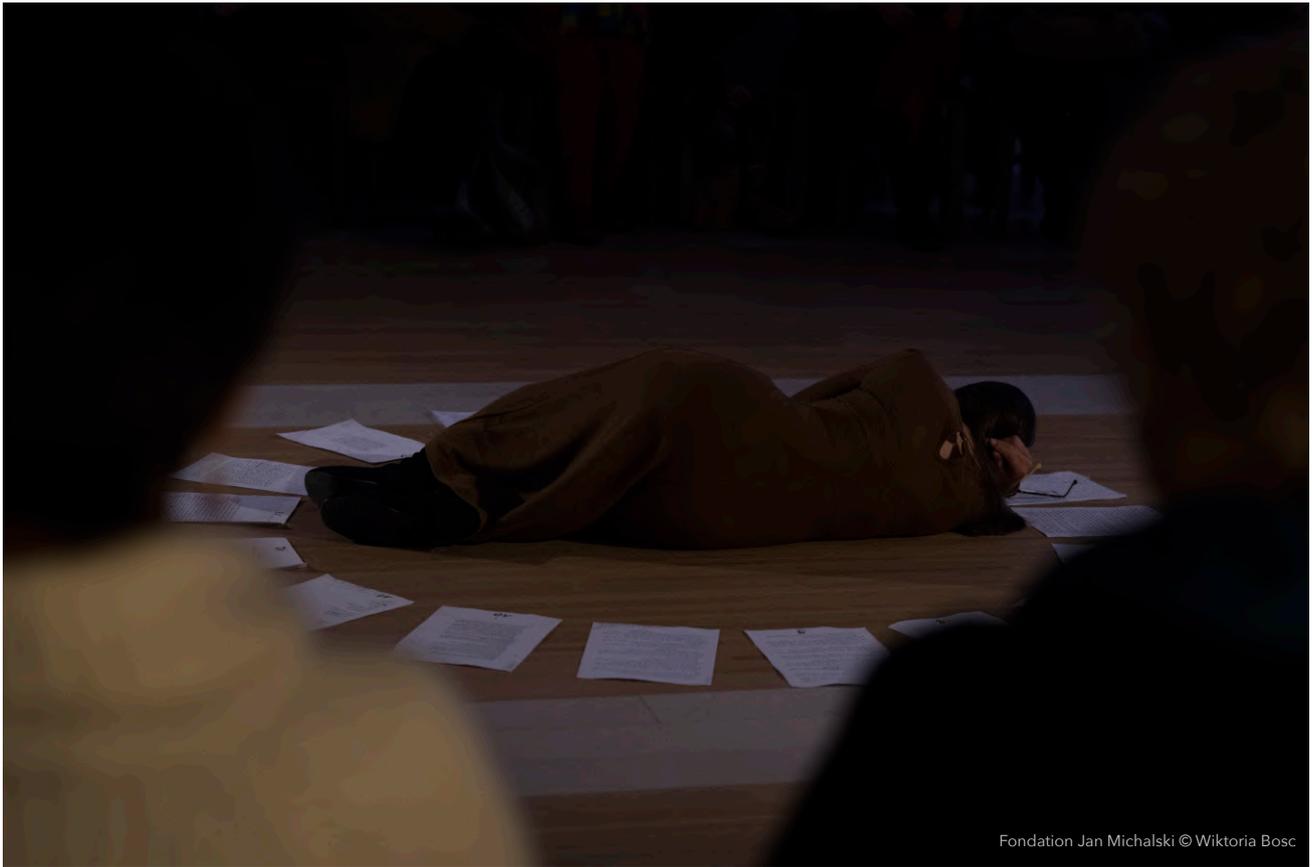
Les Arils / 09320 Boussenac

06 10 20 53 33

oeildusouffleur@hotmail.fr

www.oemeldusouffleur.com





Fondation Jan Michalski © Wiktoria Bosc



Fondation Jan Michalski © Wiktoria Bosc